



Uppsala studentkår

2011-04-27
Dnr.: 49:10/11

Pressmeddelande

Röstningen öppnad till Gustav Frödings stipendium 2011

Gustav Frödings stipendium är ett litteraturstipendium på cirka 100 000 kronor som delas ut vart tredje år av Uppsala studentkår. Stipendiaten utses genom en omröstning bland Uppsala studentkårs medlemmar efter att en jury har utsett tre kandidater. Omröstningen har nu startat på Uppsala studentkårs hemsida och stipendiet delas ut av kårens ordförande på Värmlands nation den 25 maj.

De nominerade till 2011 års Gustav Frödings stipendium är:

- **Liv Strömquist**
 - **Eva-Stina Byggmästar**
 - **Johannes Anyuru**
- Det ska bli spännande att se vem av dessa författare som Uppsala studentkårs medlemmar röstar fram som Frödingsstipendiat. Tidigare har författare som Hjalmar Söderberg, Nils Ferlin, Tage Danielsson, Astrid Lindgren och nu senast Sara Stridsberg fått stipendiet, säger Sofia Aronsson, projektledare för Gustav Frödings stipendium 2011.

Gustaf Frödings stipendium delas ut ur en fond bildad 1903 av Uppsala studentkår. Fondens ursprungliga syfte var att trygga Gustaf Frödings sjukliga ålderdom. Efter skaldens död valde studentkåren att förvandla fonden till ett författarstipendium. 1913 utsågs Ola Hansson till första stipendiat och därefter har stipendiet – med vissa undantag – delats ut vart tredje år.

Tidigare stipendiater: Ola Hansson, Vilhelm Ekelund, Jarl Hemmer, Hjalmar Söderberg, Nils Ferlin, Harry Martinson, Gunnar Ekelöf, Fritiof Nilsson Piraten, Evert Taube, Birgitta Trotzig, Tage Danielsson, Per Erik Wahlund, Göran Sonnevi, Tomas Tranströmer, Povel Ramel, Hans Alfredsson, Astrid Lindgren, Jonas Gardell, Kerstin Ekman, Inger Edefeldt, Agneta Pleijel, Johanna Nilsson, Sara Stridsberg.

För mer information:

Sofia Aronsson, projektledare för Gustav Frödings stipendium 2011, tfn: 018-480 31 62

Läs mer på <http://www.uppsalastudentkar.nu/froding>.

Författarpresentationer:

- **Liv Strömquist**

Liv Strömquist (född 1978), är svensk serietecknare, programledare på radion och har arbetat med teater. Hon är född på Österlen och bor i Malmö. Strömquist publicerade till en början sina egna serier i seriefanzinet Rikedom. Galago gav 2006 ut samlingsvolymen 100 procent fett. 2007 kom serialbumet Drift ut i samarbete med Jan Bielecki. Det tredje albumet, Einsteins fru, utgavs 2008. Senast (2010) utkom Prins Charles känsla. Strömquist analyserar obalansen i makt- och kärleksförhållanden noggrant (ofta med fotnoter till relevant feministisk litteratur), hon pekar med hela kroppen på orättvisor, hon ställer obekväma frågor om vad tvåsamheten egentligen tjänar till, men hon levererar inga lättvunna lösningar – snarare en hjälp till självhjälp. Strömquist är satiriker, men hon klargör också vilka värden som gäller för henne. Seriemediet ger tyngd åt kortfattad text: I en visuell parafra på Frieda Kahlos Universums omfamning ligger mannen Diego Rivera i Friedas knä (som ligger i Gaias knä) och säger: ”Här ligger jag och duger”. Också en mansgris tillåts sin integritet, även om han får räkna med att bli utskrattad.

- **Eva-Stina Byggmästar**

Eva-Stina Byggmästar (född 1967) i Jakobstad i Österbotten, Finland. Hon debuterade redan 1986 med I glasskärvarnas rike, och 2010 kom hennes trettonde diktsamling Vagga liten vagabond, sista delen i den trilogi om kärlek som inleddes med Älvdrottningen (2006) och Men hur små poeter finns det egentligen (2008). Eva-Stina Byggmästar har hyllats för sin språkliga sorglöshet, sinnlighet och kreativitet. Hennes klangfulla, rytmiska dikter utspelas i en tillvaro där det lilla är det stora; de små personerna som träder fram liknas ofta med djur, växter eller gosedjur. Deras lustfyllda lek med varandra och med allehanda klichéer gör motstånd mot det korrekta, återhållna vuxenspråket, och det är omöjligt att inte skratta när man läser Byggmästars dikter.

- **Johannes Anyuru**

Johannes Anyuru (född 1979) växte upp i Växjö och bor nu i Göteborg. Han har skrivit poesi, dramatik och prosa och har sedan debuten 2003 gett ut tre diktsamlingar och en roman. Den första diktsamlingen, Det är bara gudarna som är nya, blev en kritikersuccé som omedelbart ställde poeten i det litterära rampljuset. I dikterna korsas den svenska förortens utanförskap med Homeros hjälteberättelser i ett brännande nu. ”Och allt tillhör mig och allt får jag sampla och scratcha in” – så beskriver Johannes Anyuru själv arbetet i den poetiska verkstaden. Efter debuten kom diktsamlingarna Omega (2005) och Städerna inuti Hall (2009), den senare nominerad till Augustpriset. År 2010 publicerade han sin första roman, Skulle jag dö under andra himlar. Med sitt levande och nydanande språk utforskar Johannes Anyuru angelägna ämnen som främlingskap och rotlöshet, förlust och kärlek. För detta har han kallats bard, storslagen vardagskildrare, verklig poet.